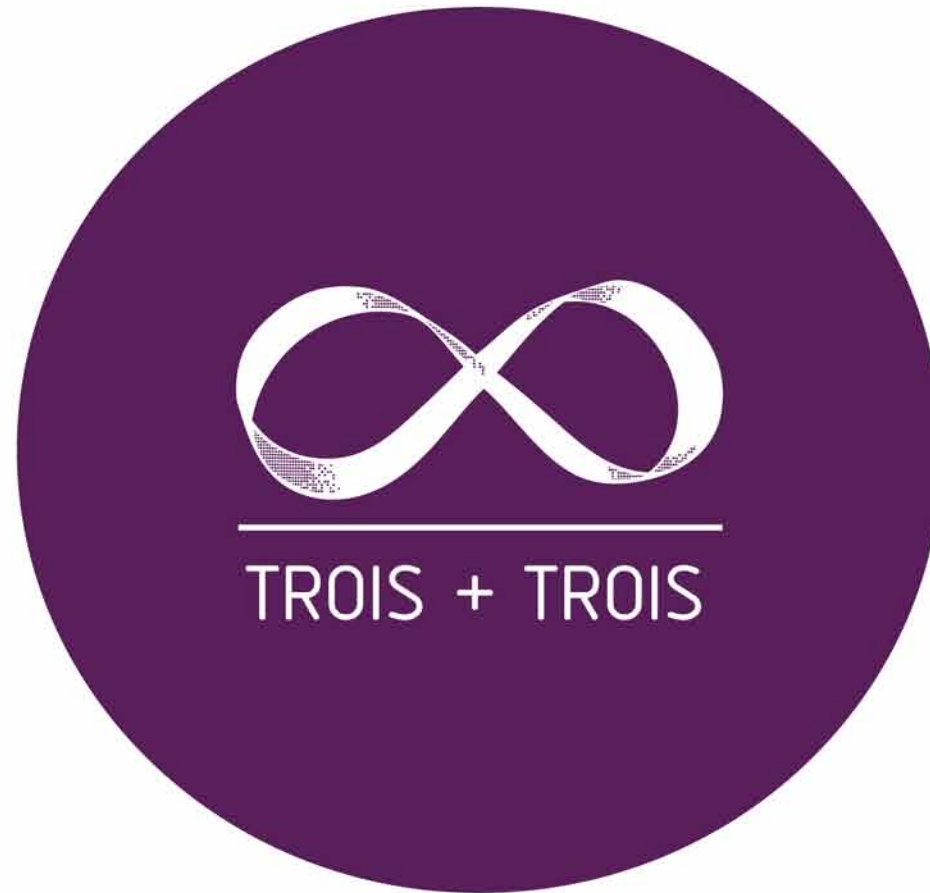
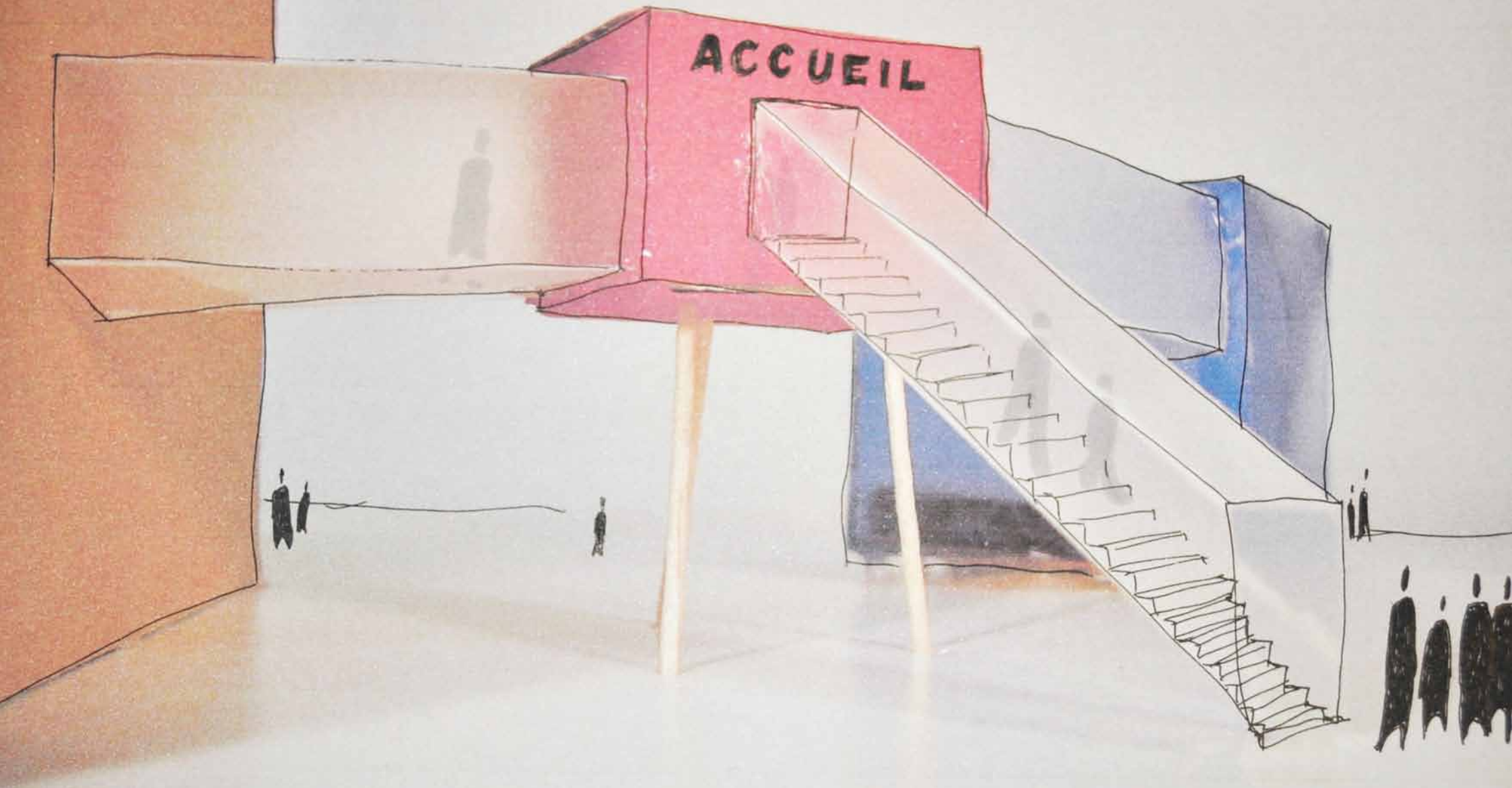




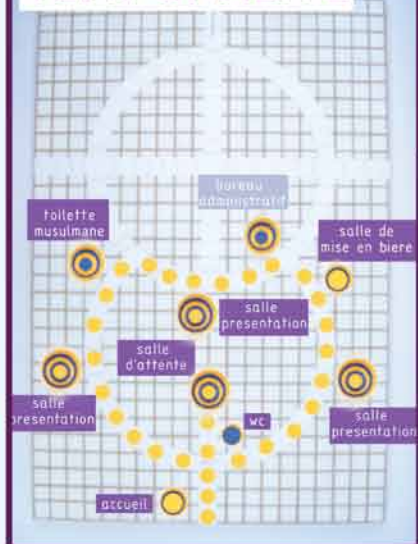
SCENARII

UNE MORGUE À L'EXTÉRIEUR

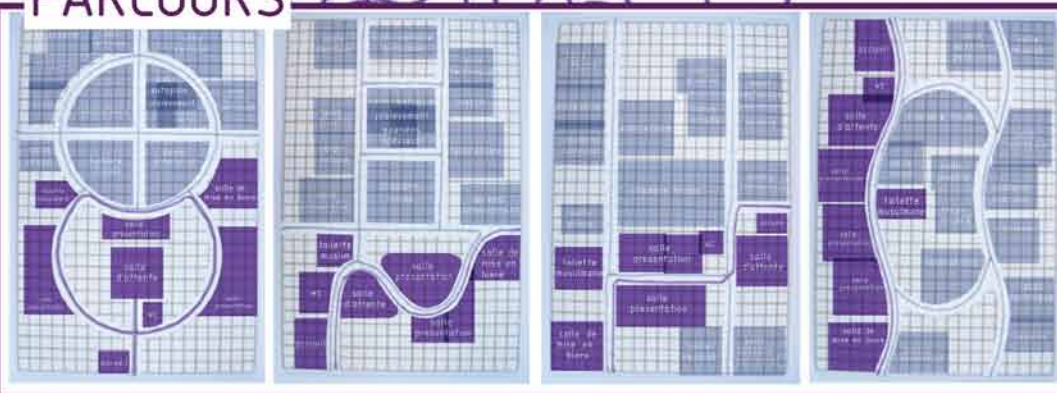


DEAMBULATION

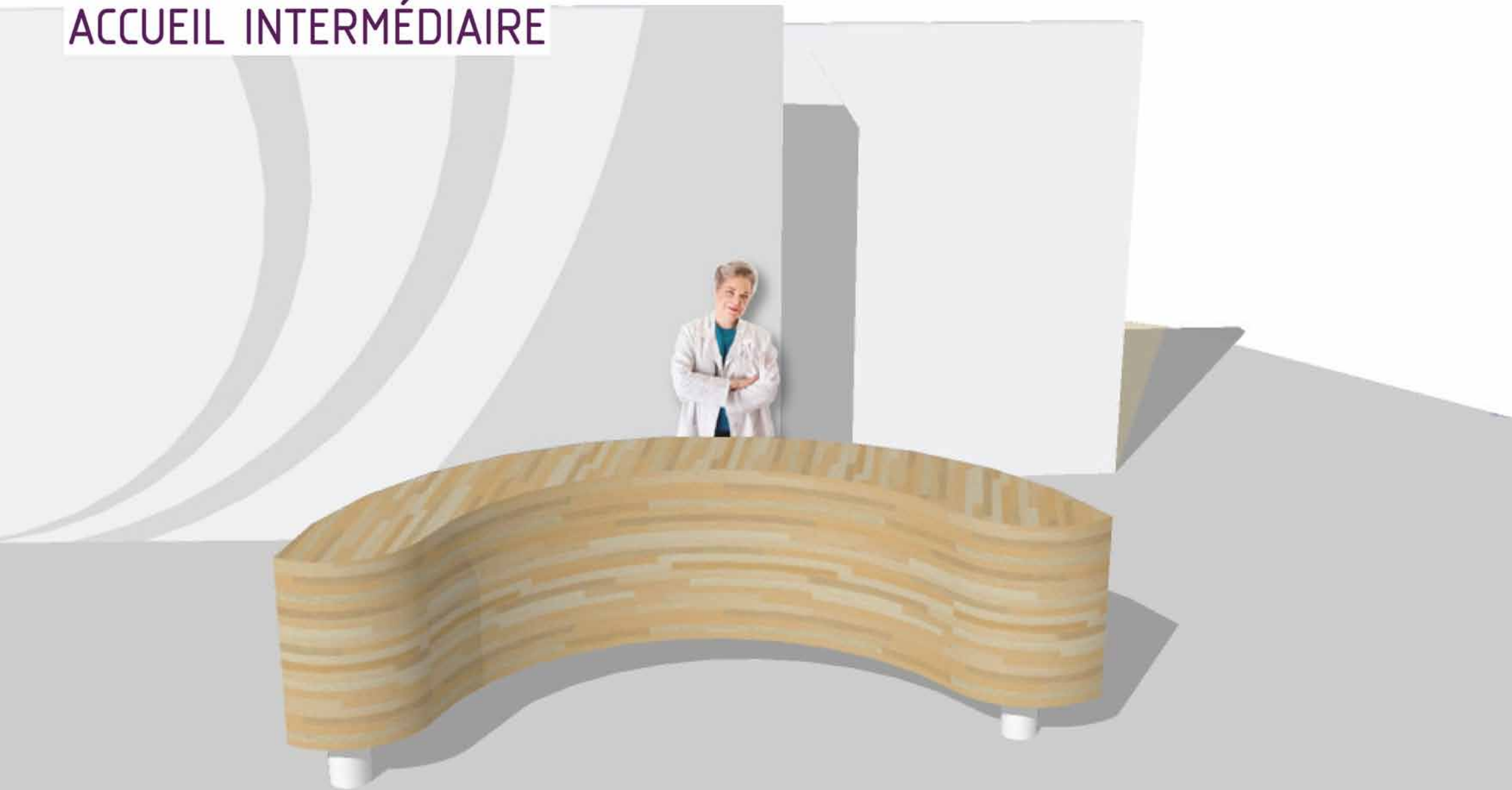
TEMPORALITÉ



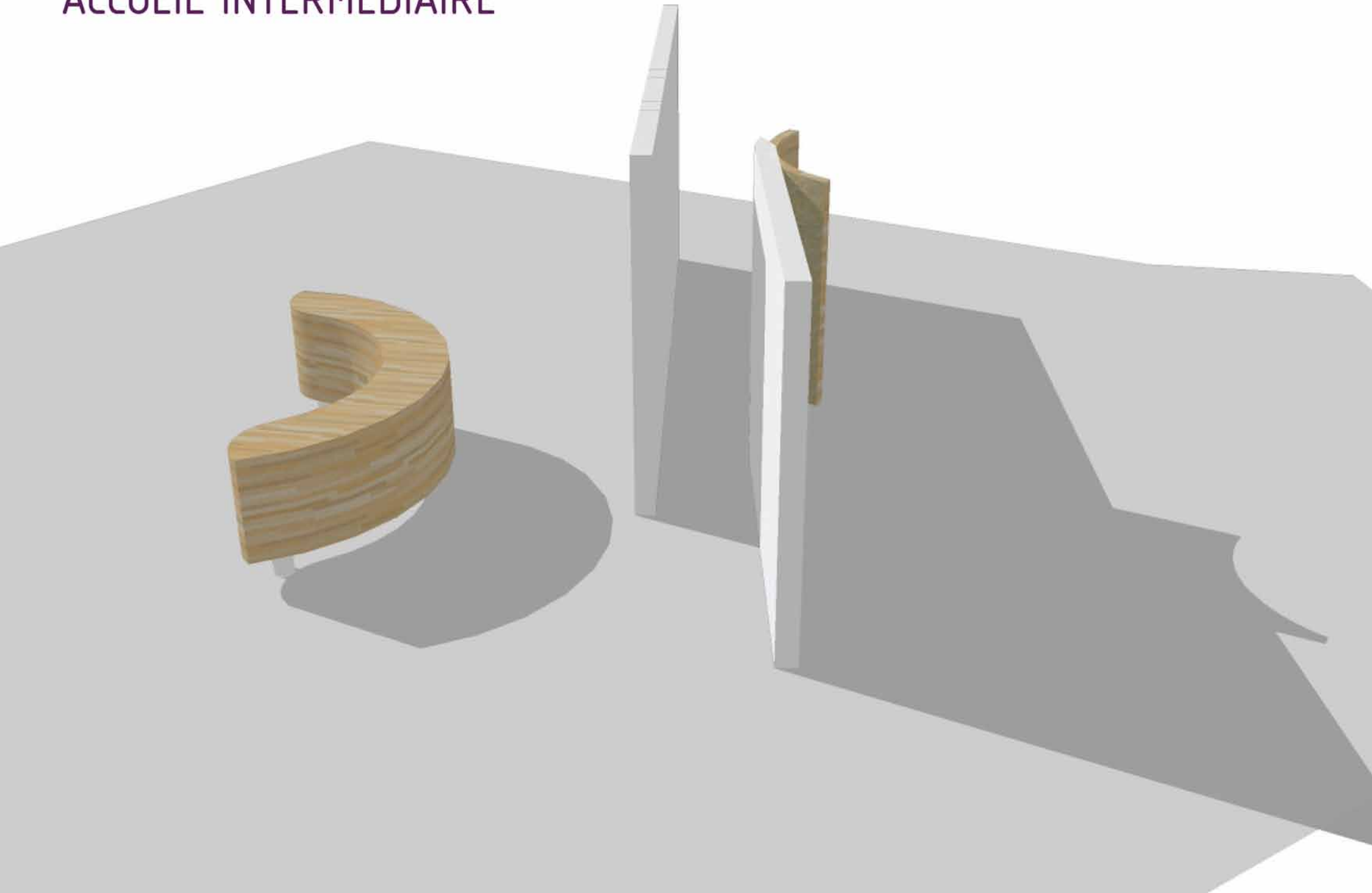
PARCOURS



ACCUEIL INTERMÉDIAIRE



ACCUEIL INTERMÉDIAIRE



ACCUEIL INTERMÉDIAIRE



SALLE D'ATTENTE

CONFORTABLE
CHALEUREUX
FAMILIER



SALLE D'ATTENTE



habitat 

révélateur de talents
Cinna

BORNE



AUJOURD'HUI



DEMAIN



COULOIRS ET ESPACES DE TRANSITIONS



PARAVENT/STORE

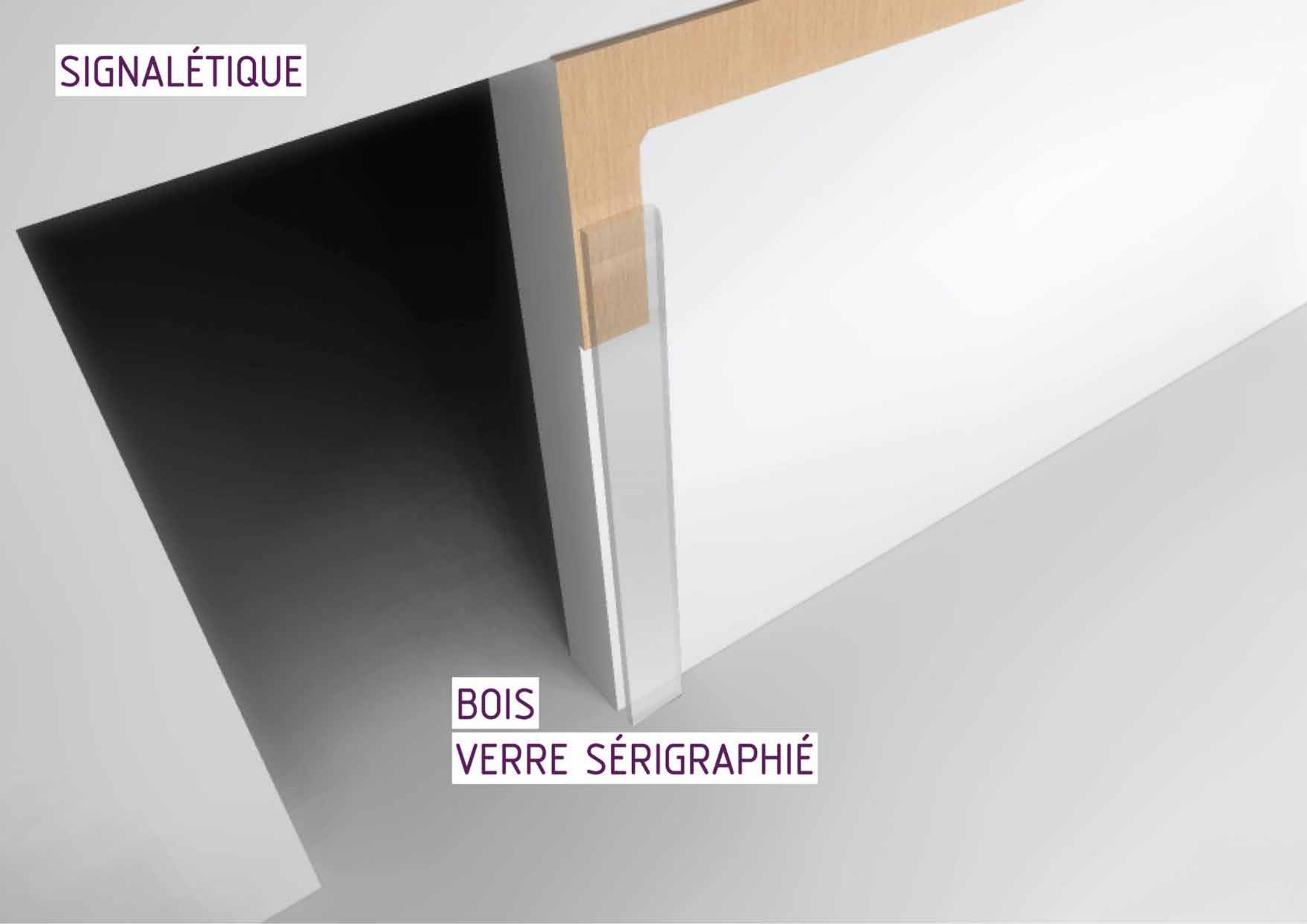
LUMIÈRE ET INTIMITÉ



SIGNALÉTIQUE

BOIS

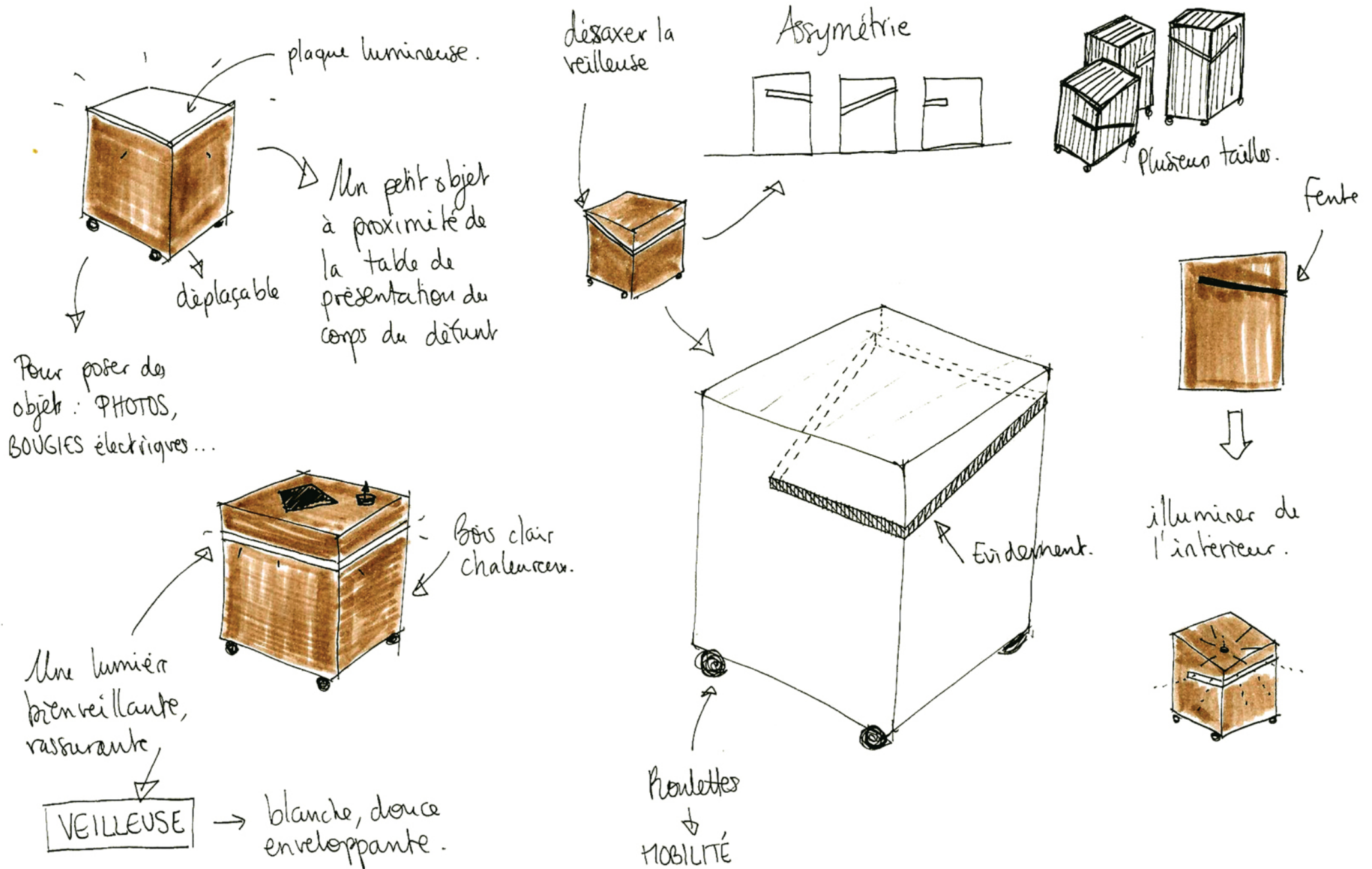
VERRE SÉRIGRAPHIÉ



SIGNALÉTIQUE



SALLE DE PRÉSENTATION



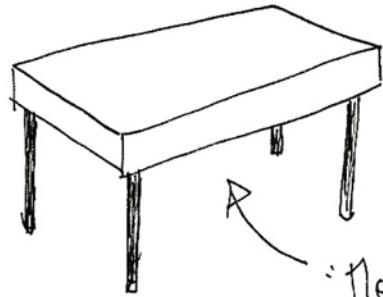
SALLE DE PRÉSENTATION



MOBILITÉ
DISCRÉTION
VEILLEUSE RASSURANTE



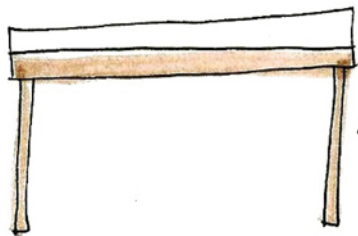
SALLE DE PRÉSENTATION



"Montrer" le corps
du défunt sur
une table-lit
moins aseptisée

pas d'inox

PAR SES MATÉRIAUX

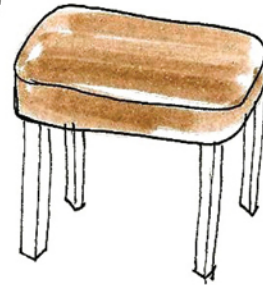


Corian → hygiénique
lisse, pur
Bois → chaleureux
élément naturel
"vivant"

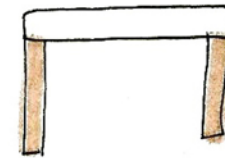
Problèmes:
- Trop géométrique.
- finesse des pieds



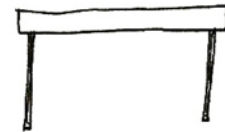
Aller vers une
forme plus douce



Comment traiter le
piètement ?



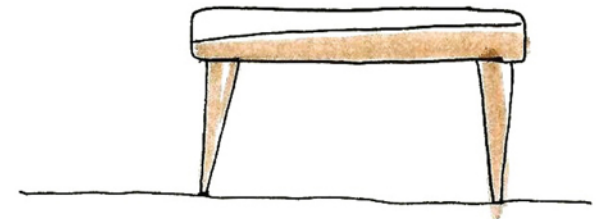
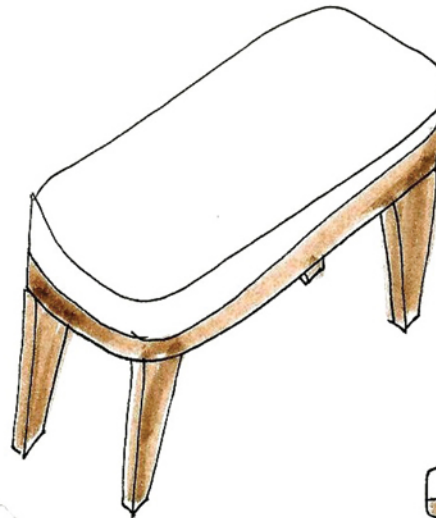
trop massif
→ "autel de sacrifice".
→ brut



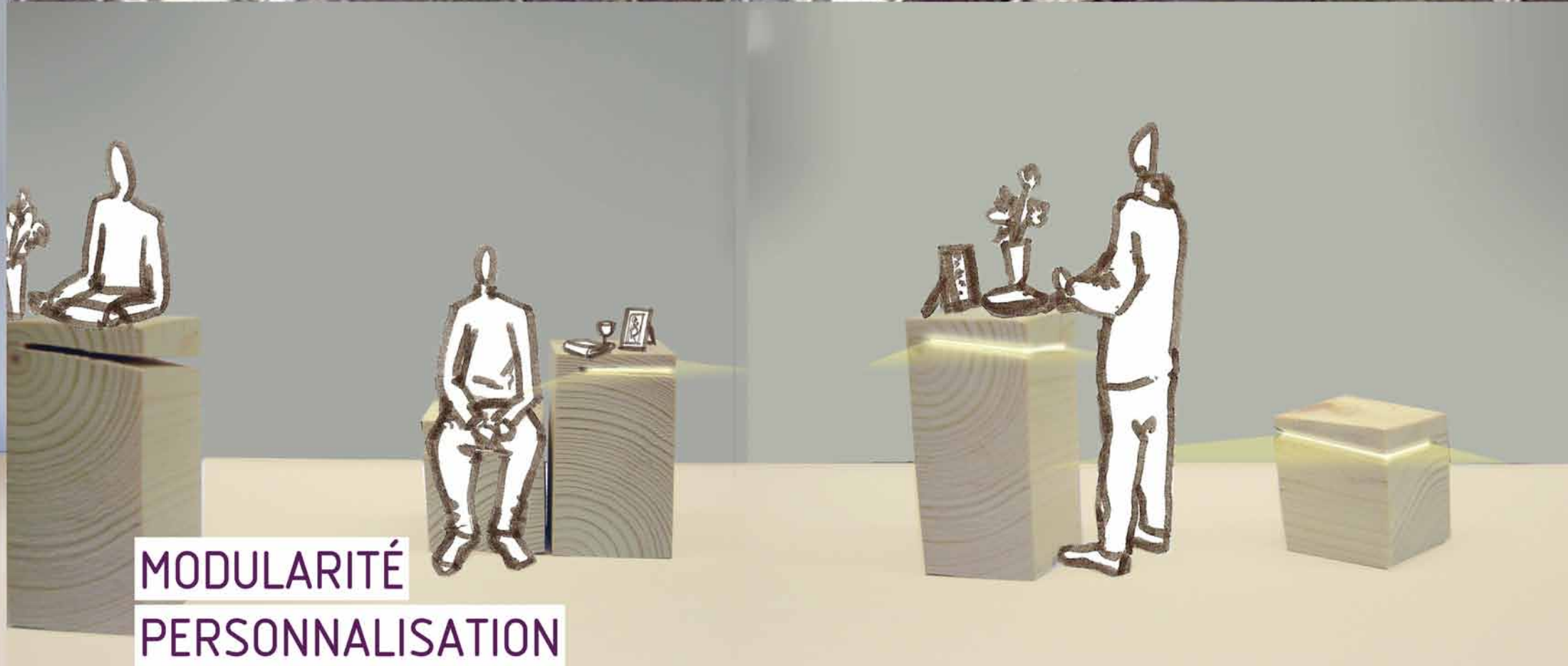
trop fin
→ précaire.
→ pas assez stable



Compromis :
stabilité, force
soutient.
piètement légèrement
en retrait.



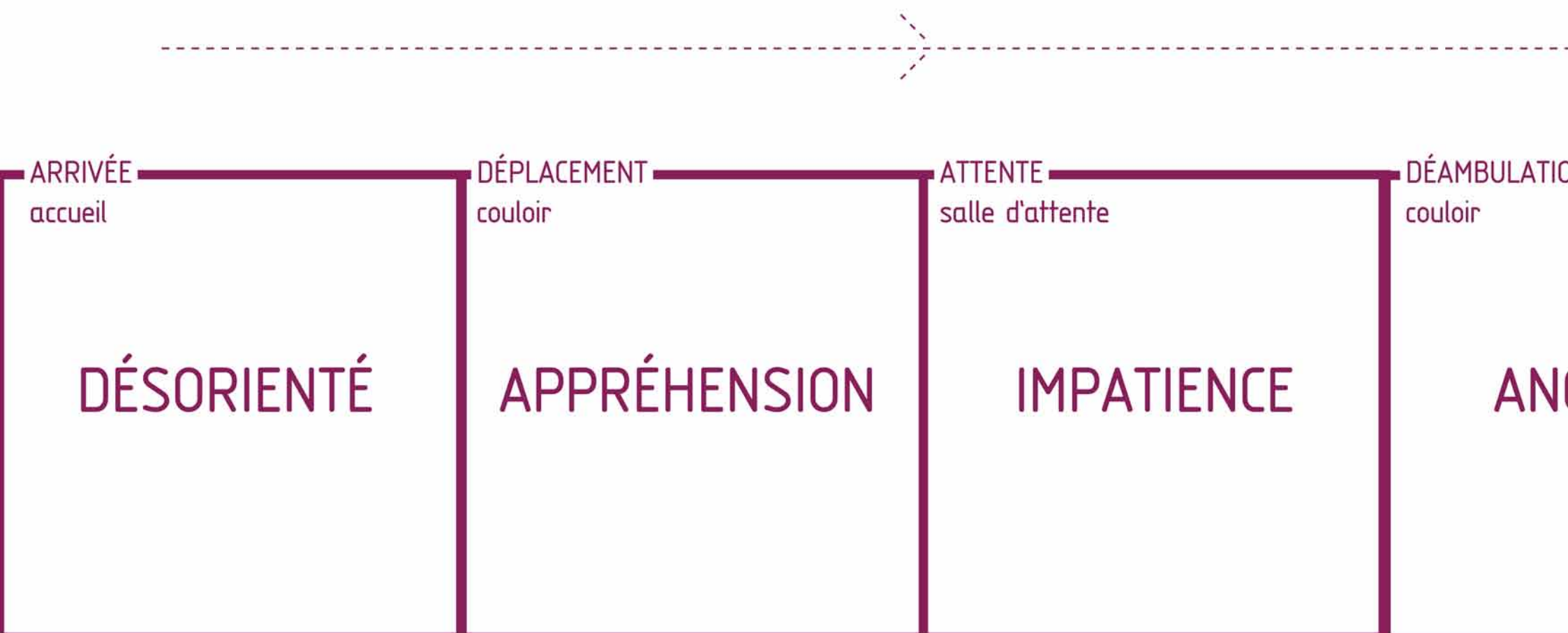
SALLE DE PRÉSENTATION



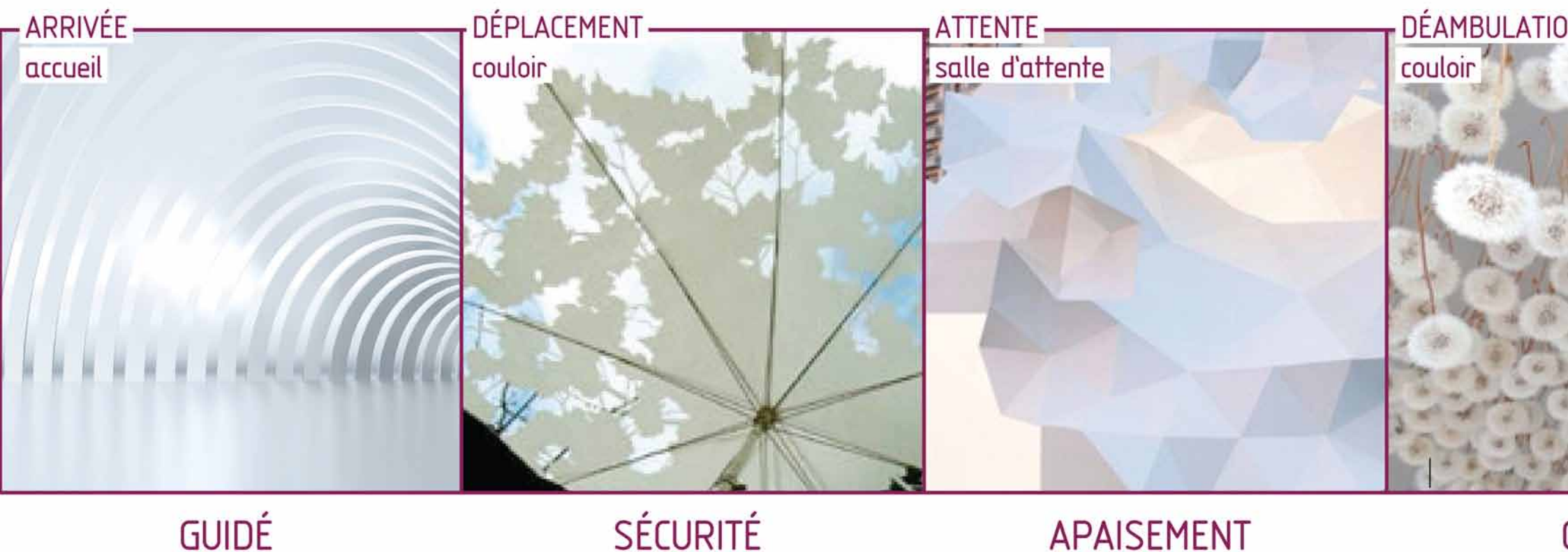
SALLE DE PRÉSENTATION



AMBIANCES LUMINEUSES



AMBIANCES LUMINEUSES



AMBIANCES LUMINEUSES

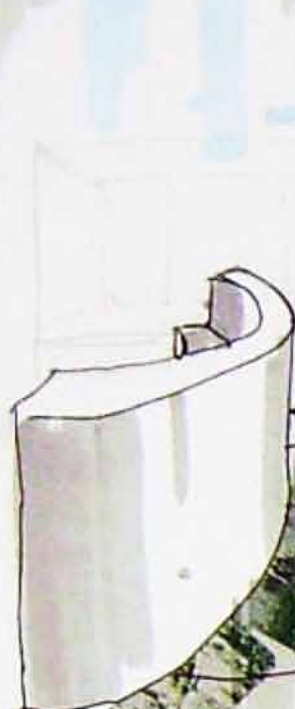
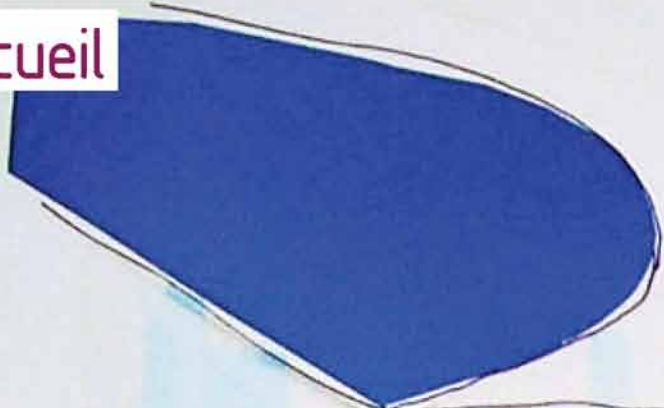


AMBIANCES LUMINEUSES



ARRIVÉE

accueil



Une longue
de pierre l
par le c
à la mai
des cent
de planter
longues ont
Puces de S

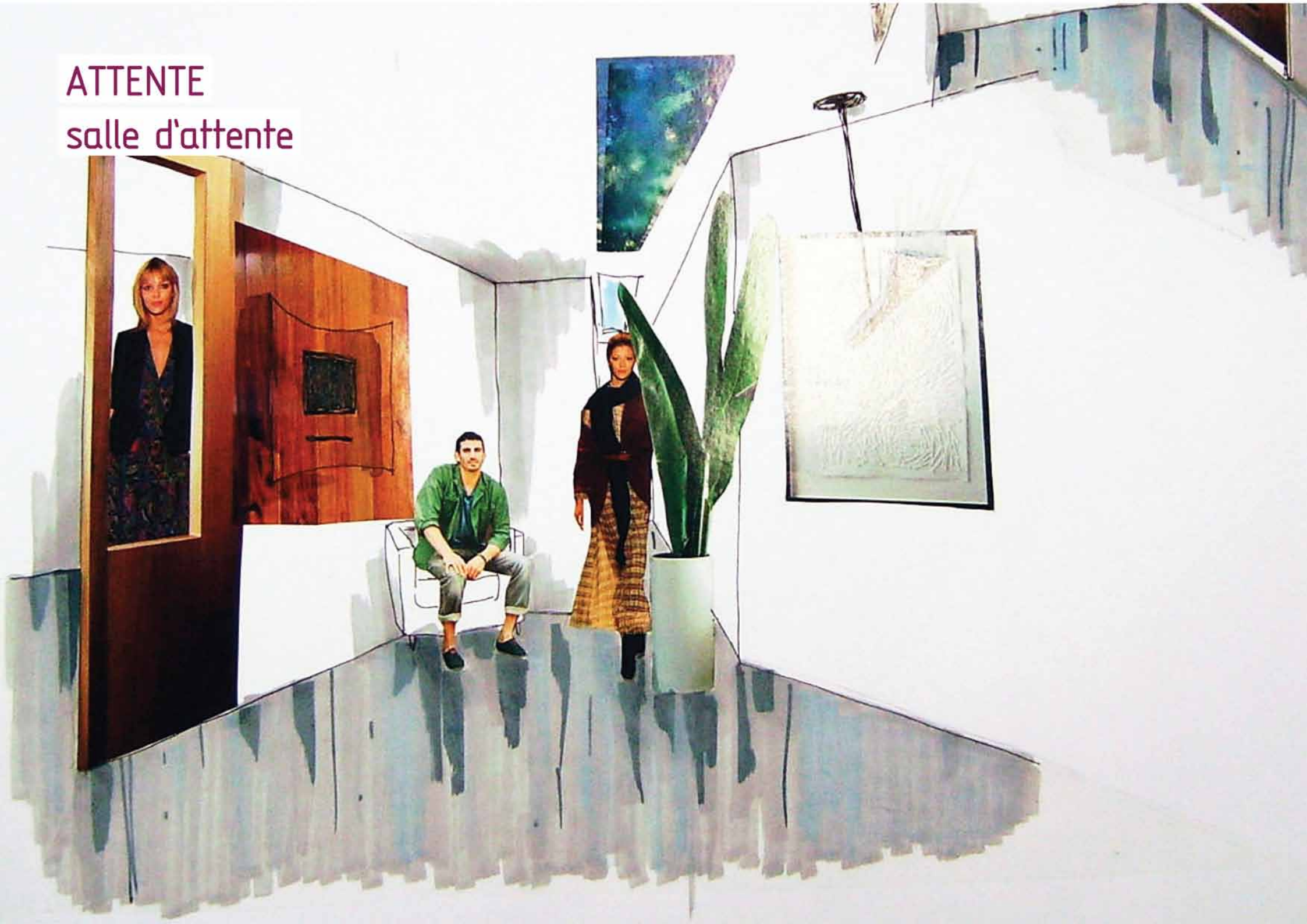
DÉPLACEMENT

couloir



ATTENTE

salle d'attente



DÉAMBULATION

couloir



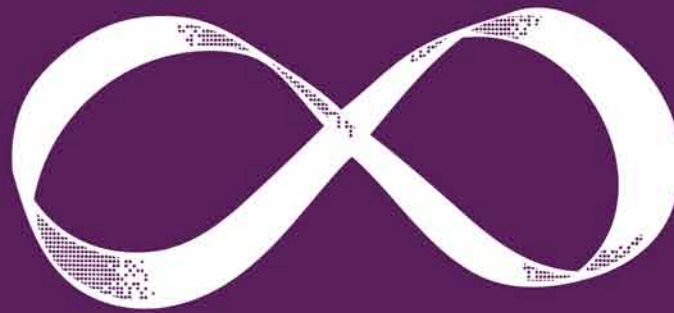
RECUEILLEMENT

salle de recueillement



DÉPART
sortie





TROIS + TROIS